

Orquesta y Coro Nacionales de España Temporada 22/23

Dossier de prensa

Auditorio Nacional de Música
Príncipe de Vergara, 146
28002 Madrid
T +34 91 337 01 40



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y TURISMO

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL
Y CORO
DE ESPAÑA**

ocne.mcu.es



@OrquestayCoroNacionalesdeEspana



@ocnesp



@orquestaycoro

Temporada 22/23

Curiosidad, pasión y ambición artística en la temporada 2022/2023 de la Orquesta y Coro Nacionales de España

- Se celebrarán un total de 113 conciertos (sinfónicos, de cámara y corales) en el Auditorio Nacional y otras siete ciudades españolas.
- La convivencia del gran repertorio con el patrimonio musical español y la nueva creación, la promoción de artistas españoles y jóvenes talentos y una mayor movilidad por toda España son las líneas programáticas de la OCNE en esta nueva temporada.
- El centenario del compositor húngaro György Ligeti, la música surgida en torno al Báltico y *Visiones de América*, con autores de ambos lados del Atlántico, serán las tres grandes líneas de temáticas en una temporada en la que el *Focus Festival* celebrará su tercera edición y continuará el ciclo *Descubre... conocamos los nombres*.
- Leonidas Kavakos será artista invitado, participando en los ciclos Sinfónico y Satélites en calidad de violinista y director de orquesta.

Temporada 22/23

Madrid, 18 de mayo de 2022 – La **Orquesta y Coro Nacionales de España** ha presentado su nueva temporada 2022/2023 en un acto celebrado hoy en el Auditorio Nacional de Música, que ha contado con la participación **Joan Francesc Marco**, director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), **David Afkham**, director titular y artístico de la OCNE, **Miguel Ángel García Cañamero**, director del Coro Nacional de España y **Félix Palomero**, director técnico de la OCNE. También han participado, en la sala o través de vídeos, varios de los compositores y compositoras, directores y directoras e intérpretes que participarán en la nueva temporada.

Joan Francesc Marco ha destacado en su intervención que “después de unos años complicados para el sector artístico y muy especialmente para las artes escénicas y la música en vivo, es muy buena noticia presentar esta nueva temporada con plena normalidad. Y es la primera buena noticia de muchas, porque con esta rueda de prensa, iniciamos el periodo en el que las diferentes unidades artísticas del INAEM van a desvelar sus programaciones”.

Además ha hecho referencia a “la altísima calidad de los diferentes programas presentados, que concentran el talento de creadores, directores e intérpretes y que van a atraer a nuestro país una larga lista de artistas, muchos de ellos de origen español, aclamados y reconocidos en la escena internacional. Ha reivindicado, en segundo lugar, “el valor de una programación en la que, de una manera transversal, y en todos sus ciclos, convive la atención a la riqueza de patrimonio musical español con el apoyo y la promoción de la nueva creación musical española”.

Una temporada que supone, en palabras de **Félix Palomero**, “*la materialización, por fin sin las limitaciones de la pandemia, de las líneas programáticas que las direcciones artística y técnica hemos marcado como líneas de acción: convivencia del gran repertorio con el patrimonio musical español y la nueva creación, promoción de artistas españoles, plataforma de presentación para los más jóvenes y una mayor y decidida movilidad, con presencia de la OCNE en toda España*”.

Un total de 113 actuaciones compondrán la temporada 2022/2023, estructurada en ocho espacios de programación: 22 programas triples (viernes, sábado y domingo) del ciclo sinfónico; tres programas del ciclo *Descubre... Conozcamos los nombres*; 24 conciertos del ciclo *Satélites*, la propuesta de música de cámara y polifonía, con miembros de la orquesta y del coro; los dos conciertos sinfónicos del festival Focus, que llega a su tercera edición; las cinco actuaciones de los conciertos *En Familia*; los 10 conciertos de las giras; tres conciertos extraordinarios y la actividad del Área Socioeducativa.

La temporada se iniciará el 23 de septiembre con la música del compositor húngaro **György Ligeti**, de quien se celebra el centenario en 2023 y cuya obra, será una de las tres líneas temáticas que recorrerán los conciertos sinfónicos. Líneas que, en palabras de **David Afkham**, “*responden a conceptos estéticos, geográficos e históricos y ponen de manifiesto cómo la creación musical no está aislada de los movimientos y de las ideas artísticas y sociales, sino que precisamente estos movimientos y estas ideas son un estímulo para los compositores de todos los tiempos*”.

Temporada 22/23

Orillas del Báltico, que pone en valor la rica cantera e importancia musical de la región a través de obras de Chaikovski, Shostakovich, Kaija Saariaho o Arvo Pärt y ***Visiones de América***, que incluye autores que han marcado la identidad musical norteamericana, así como compositores europeos inspirados por ella, son las otras dos líneas temáticas que marcarán la temporada 2022/2023.

Se ha prestado, además, una atención especial a la presencia de mujeres creadoras y directoras. Entre las primeras destacan **María Teresa Prieto**, **Lili Boulanger**, **Unsuik Chin**, **María Eugenia Luc** o la ya mencionada **Kaija Saariaho**, en el ciclo sinfónico o **Alicia Díaz de la Fuente**, **Marisa Manchado** e **Inés Badalo**, en el ciclo *Satélites*. Y entre las directoras, Alondra de la Parra, Anja Bihlmaier, Simone Young e Isabel Rubio.

Temporada 22/23

Ciclo sinfónico: grandes nombres, estrenos e intercambio con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

David Afkham dirigirá ocho de los programas del ciclo sinfónico. Directores españoles como **Juanjo Mena, Jaime Martín, Pablo Heras Casado, Josep Pons y Miguel Ángel García Cañamero**, se pondrán también al frente de la OCNE. Entre los directores invitados estarán **Anja Bihlmaier, Alondra de la Parra, Vasili Petrenko, Thomas Adès, Simone Young, Ton Koopman y Leonidas Kavakos**, que será artista invitado durante la temporada 2022/23, participando en los ciclos Sinfónico y Satélites en su doble faceta de violinista y director de orquesta.

Entre los solistas de esta temporada estarán la flautista **Juana Guillem**, miembro de la orquesta, además de los violinistas **Anthony Marwood, Leticia Moreno, Janine Jansen** y el ya mencionado **Leonidas Kavakos**, los violonchelistas **Narek Hakhnazaryan y Alban Gerhardt**, los pianistas **Daniil Trifonov, Seong-Jin Cho y Bertrand Chamayou**, el clarinetista **Kari Kriikku**, el **Cuarteto Quiroga**, así como algunas de las principales voces españolas e internacionales y varias agrupaciones corales de nuestro país.

Así mismo, en 2023 se recupera el intercambio con la **Orquesta Simfònica i Nacional de Catalunya**, con presencia de esta agrupación en Madrid, dirigida por Juanjo Mena, y de la ONE en Barcelona dirigida por Afkham.

La presencia del **Coro Nacional de España**, es este año mayor que en temporadas anteriores, y es especialmente relevante por la importancia de las partituras que se afrontará como el *Requiem* de Ligeti, el *Te deum* de Dvóřak o *Elías* de Mendelssohn, entre otras.

En el ámbito de la nueva creación española se estrenarán encargos realizados a **María Eugenia Luc y Benet Casablancas**, asimismo, se estrenará “*The exterminating Angel Symphony*” de **Thomas Adès**, coencargo con otras orquestas internacionales, y se presentará por primera vez en España el *Concierto para piano y orquesta* de **Mason Bates**, protagonizado por Daniil Trifonov.

Temporada 22/23

Propuestas con continuidad

Descubre... Conozcamos los nombres, Focus Festival, Satélites, En Familia

Varias propuestas iniciadas en las temporadas anteriores tienen su continuidad en la próxima: el ciclo «*Descubre... Conozcamos los nombres*» permitirá disfrutar del talento de la nueva generación, con nombres como **Julio García Vico**, **Isabel Rubio** o **François López-Ferrer** en la dirección y con **Sara Ferrández**, **Josu de Solaun** o **Sabina Puértolas** como solistas. Además, la ONE interpretará la obra *Nocturno Sinfónico* de **Marcos Fernández-Barredo**, premio del concurso de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas.

El *Focus Festival* tendrá su tercera edición, de nuevo en colaboración con la **Fundación Juan March**, bajo el título “*La materia del sonido. Un diálogo musical entre Francia y España (1970-1990)*”, comisariado por el musicólogo **Stefano Russomanno** y que contará con el estreno absoluto de la obra *Tisseur de sable* de **José Manuel López López** –encargo de la Fundación BBVA.

Un año más, completan la programación las propuestas de cámara y polifonía, el ciclo *Satélites*, con un total de 24 conciertos, a cargo de músicos de la Orquesta y Coro Nacionales de España agrupados en diferentes formaciones instrumentales y vocales, dos conciertos del Coro Nacional de España, dirigidos por **Miguel Ángel García Cañamero**, un programa de música de cámara de **Leonidas Kavakos** y un concierto de los grupos de metales y percusión de la ONE, con **Christian Lindberg** como director, compositor y solista.

Los conciertos *En Familia* presentarán a la compañía de marionetas **Per Poc**, con *Romeo y Julieta*, de Sergei Prokofiev, a cargo del director asistente de la ONE, **Luis Toro** y un programa diseñado por **Ana Hernández-Sánchez** sobre la *Sinfonía del Nuevo Mundo*, de Dvorák, a cargo de uno de los músicos de la ONE con actividad como director de orquesta, **Jordi Navarro**.

Temporada 22/23

Movilidad y nuevas producciones discográficas

La ONE estará presente la próxima temporada en siete ciudades españolas con un total de diez conciertos: a la recuperación del intercambio con la Orchestra Simfònica i Nacional de Catalunya, se añaden A Coruña, invitados por la Sinfónica de Galicia; Albacete, en el cuarenta aniversario del programa Cultural Albacete, con dirección de Víctor Pablo Pérez; Zaragoza, en el ciclo de su Auditorio; Pollença, a cuyo festival la ONE no acudía desde 1974, así como la visita anual al Festival de Granada y la presencia de la ONE en el Festival Ibérico de Música de Badajoz, con motivo de su cuadragésima edición, un concierto a cargo de Jaime Martín.

A finales de 2022 se presentarán dos nuevas producciones discográficas del sello OCNE, en distribución de Sony Music, relanzado el pasado año. Serán las grabaciones de *Elena y Malvina*, de **Ramón Carnicer**, nueva edición ICCMU, y de la *Sinfonía número 2, Resurrección*, de Mahler, en la versión reducida de **José Luis Turina**, estrenada el pasado mes de octubre con ocasión del 50 aniversario del Coro Nacional.

Compromiso social

Hay que destacar el crecimiento de la actividad del **Área Socioeducativa** de la OCNE, que ha ampliado su actividad con la participación de centros educativos de Cuenca, Lanzarote, Jaén, Valencia, Granada o Villanueva de la Serena y con la participación activa de compositores que han tenido presencia en los ciclos de la OCNE ahora o en el pasado, como **Francisco Coll, Alicia Diaz de la Fuente, José Luis Turina, David del Puerto o Elena Mendoza**. A ello se añadirá en la próxima temporada la generación de materiales de preparación de los conciertos *Descubre*, en la línea de reforzar, cada vez más, la relación con el público a través de contenidos que ayuden a una mejor experiencia en la escucha, como nuestros vídeos *Bienvenida 2.0*.

Así mismo, la ONE actuará antes de iniciar la temporada en un concierto extraordinario que tendrá lugar en el Auditorio Nacional de Música el 16 de septiembre con motivo del cincuenta aniversario de la Fundación científica de la **Asociación Española Contra el Cáncer**. En él, **Jaume Santonja** dirigirá a la orquesta y a la pianista **Alba Ventura** obras de Ravel, Turina y Falla.

Temporada 22/23

Artistas españoles en temporada

Directores

Pablo Heras Casado

Sinfónico 3

Juanjo Mena

Sinfónico 6 y 11

Jaime Martín

Sinfónico 7, 10, Festival Ibérico de Música de Badajoz.

Miguel Ángel García Cañamero

Sinfónico 15

Josep Pons

Sinfónico 16

Julio García Vico

Descubre...

Conozcamos los nombres 1

Isabel Rubio

Descubre...

Conozcamos los nombres 2

François López-Ferrer

Descubre...

Conozcamos los nombres 3

Francesc Prat

Focus Festival 1

Víctor Pablo Pérez

Programa Cultural Albacete

Jaume Santonja

Concierto Extraordinario AECC

Solistas

Sociedad Coral de Bilbao

Sinfónico 1

Juana Guillem

Flauta / Sinfónico 8

María Toledo

Cantaora / Sinfónico 10

Juan Manuel Cañizares

Guitarra / Sinfónico 10

Cuarteto Quiroga

Sinfónico 12

Leticia Moreno

Violín / Sinfónico 14

José Antonio López

Barítono / Sinfónico 15

Coro de la Comunidad de Madrid

Sinfónico 22

Orfeón Donostiarra

Sinfónico 22

Orfeón Pamplonés

Sinfónico 22

Escolanía del Real

Monasterio de El Escorial

Sinfónico 22

Sara Ferrández

Viola / Descubre...

Conozcamos los nombres 1

Josu de Solaun

Piano / Descubre...

Conozcamos los nombres 2

Sabina Puértolas

Soprano, Descubre...

Conozcamos los nombres 3

Alba Ventura

Piano / Concierto Extraordinario AECC

Compositores

María Teresa Prieto

Chichen itza

Sinfónico 2

Roberto Gerhard

Danzas del ballet «Don Quixote»

Sinfónico 6

María Eugenia Luc

Profondissima quiete

Sinfónico 6

Manuel de Falla

La vida breve

Sinfónico 10

Benet Casablanca

Concierto para violín

Sinfónico 14

Marcos Fernández-Barrero

Nocturno sinfónico

Descubre...

Conozcamos los nombres 2

Manuel de Falla

Homenaje a Debussy

Focus Festival 1

José Manuel López López

Tisseur de sable

Focus Festival 1

Manuel de Falla

Homenaje a Paul Dukas

Focus Festival 1

Hèctor Parra

Ansío los alpes (Ich ersehne die Alpen)

Focus Festival 1

Ramon Lazkano

Mugarri

Focus Festival 1



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONAL Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Temporada 22/23

Más información

Ana Albarellos
Directora de Comunicación
Orquesta y Coro Nacionales
de España
T +34 91 337 02 31
ana.albarellos@inaem.cultura.gob.es

Julio Alonso
Tel. 606500282 julio@dacapoalfine.es